



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO

Guía Instructiva

CURSO: 6°básico	DOCENTE: JESSICA ORELLANA
ASIGNATURA: ARTES VISUALES	FECHA: 02/11/2020 al 13//2020
Horario atención	Miércoles 14:30 a 15.30
OBJETIVO: nivel 2 OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	

UNIDAD 3. LA PINTURA Y EL ARTE OBJETUAL Y LAS INSTALACIONES

INSTRUCTIVO

En esta actividad, aprenderemos sobre las **INSTALACIONES ARTÍSTICAS**, un estilo expresivo muy moderno, y que podemos crear un lugar determinado y en un tiempo limitado

Es muy importante y necesario que veas con mucha atención estos videos recomendados, en ellos encontrarás una explicación visual de lo que tenemos que lograr

https://www.youtube.com/watch?v=tPnBkojRCUw&ab_channel=CNTVInfantil

https://www.youtube.com/watch?v=fD8JnbCKtw&ab_channel=AgrupacionCulturaldeSantoDomingo

Primero: ¿Qué es una instalación artística?

Las instalaciones están basadas en la técnica del **Ready-made** que consiste en sacar un objeto del contexto que le es habitual y situarlo en otro contexto para darle otra utilización estética.

• La instalación no está completa, si no integra al espectador. Las instalaciones están creadas para que el propio espectador participe en ellas y forme parte de las mismas. Es por esto por lo que ninguna instalación debe ser igual a otra, ya que es el propio individuo quien la completa en función de lo que le transmita la obra.

Características especiales

- Se pueden presentar en cualquier espacio y este mismo espacio puede dar cabida a la creación de otro espacio.
- Los artistas pueden hacer uso de cualquier medio o material, pueden utilizar desde componentes naturales y tradicionales hasta luces, sonidos, sensaciones térmicas o los más novedosos medios de comunicación

- Se exhibe por un tiempo determinado, después ésta se desmonta y solo se puede recordar a través de la documentación (fotos o vídeos) que confirmen su existencia

Ejemplos de imágenes



Bueno manos a la obra I.

Este proyecto requiere de toda tu creatividad e inspiración

1. Observa atentamente tu entorno, pieza, patio, cocina etc .
2. Piensa y determina que objetos utilizaras en tu instalación

3. Una vez elegidos los objetos, debes pedir autorización en tu casa para utilizar el espacio y poner los objetos de tal forma que representen una transformación del espacio, una propuesta lúdica y a la vez una experiencia estética.

4. Debes experimentar en varios formatos y ambientes hasta que encuentres el que mejor te represente y además tenga un significado sensorial y espacial, nuevos órdenes y sientas que narras tus propias historias.

5. Te reto a sacar fotografías de tus creaciones y elegir las 3 mejores para enviar como evidencia.

6. Es tu momento **de crear y expresar** ¡buena suerte!!

Pauta para evaluar 6° básico		nota	
Nombre:			
Indicadores de evaluación BASADO EN LAS EVIDENCIAS ENVIADAS	SÍ 3 pts	NO 1 pts	OBS.
1.La elección del material adecuada y pertinente			
2.Sigue instrucciones de creación del proyecto			
3.Logra interpretar la técnica solicitada.			
4. Es creativo en su trabajo.			
5. Pone interés en presentar un trabajo interesante utilizando variados objetos			
6. Envía 3 EVIDENCIAS de trabajo terminado.			
Total	18		

AUTOEVALUACIÓN

Para que revises la calidad de tu proceso y resultados creativos:

Antes de enviar al correo de la profesora la foto de tu creación visual, lee, chequéala y compárala con cada uno de los indicadores de evaluación que están en la escala de apreciación anterior, para que puedas identificar algún aspecto por mejorar y corregirlo.

RETROALIMENTACIÓN

Para colaborar y orientarte en el proceso de tu aprendizaje:

Si en el proceso de elaboración de tu creación visual tienes dudas o algo no quedó claro, anota tus preguntas y envíame tus consultas al correo Jessica.orellanacsi@gmail.com o consultar al WhatsApp (991655137) antes de la fecha de entrega del trabajo para ayudarte a dar solución previa a la dificultad que hayas tenido.

METACOGNICION

Responde mentalmente y para ti (no para enviar tus respuestas a la profesora) las siguientes preguntas:

¿Qué nuevo has aprendido sobre la como tema de este trabajo?¿Cómo lo has aprendido?

¿Para qué te ha servido realizar este trabajo creativo?

¿Qué problemas o dificultades tuviste al realizar este trabajo creativo?