



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO

Guía Instructiva

CURSO: 6º básico	DOCENTE: JESSICA ORELLANA
ASIGNATURA: ARTES VISUALES	FECHA: 19/10/2020 al 30/10/2020
Horario atención	Miércoles 14:30 a 15.30
OBJETIVO: Nivel 2 OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	

UNIDAD 3. LA PINTURA Y EL ARTE OBJETUAL Y LAS INSTALACIONES

INSTRUCTIVO

INSTRUCTIVO:
EN ESTA ACTIVIDAD DISEÑAREMOS UNA TARJETA DE SALUDOS O FELICITACIONES con un tema específico

Técnica :MIXTA

No hay nada más bonito que recibir una tarjeta de felicitaciones hecha especialmente para uno.

Antes, todo el mundo se felicitaba con tarjetas en papel. Cuando yo era pequeña coleccionábamos y exhibíamos en un espacio de casa un montón de tarjetas navideñas o de cumpleaños que nos regalaban familiares y amigos. Llegamos a acumular cientos de ellas.

El mundo moderno y tecnológico nos hace que nos relacionemos de formas diferentes y ahora nos es más fácil enviar, gif, emojis, tarjetas virtuales etc.

Los invito a crear una tarjeta de saludos utilizando materiales que tengamos en casa, como cartulinas, papeles de colores, telas, botones etc. a donde les lleve la creatividad y la imaginación.

Pueden elegir el tema de los sugeridos

- ❖ Llegada de la Primavera
- ❖ Día del maestro
- ❖ Día del deporte y la recreación
- ❖ Día de Halloween

❖ Día de los abuelo

MATERIALES

1. Hoja de block ,o cartulinas de colores
2. Lápiz grafito.
3. Tijeras ,pegamento
4. Plumones de colores
5. Cualquier otro material necesario que elijas para decorar o complementar tu diseño

Bueno manos a la obra

Qué aspectos tener en cuenta antes de realizar una tarjeta de felicitación o saludo.

- Elige el tema o a quien le harás la tarjeta:
- Piensa el tema que elegirás para hacer tu creación, o a la persona que enviarás tu tarjeta. Eso es lo primero
Luego puedes recortar y pegar imágenes que sean representativas del tema elegido o pensar en un hermoso dibujo hecho por ti, o simplemente diseñar con otros materiales el motivo central del diseño
Todo el diseño debe estar pensado en función del tema o la persona elegida
- Decide lo materiales con los que cuentas.
Revisa en casa los materiales con los que tienes o prepara algo especial que desees ocupar, por ejemplo, imprimir una imagen especial. Elige los colores apropiados de papeles o cartulinas, recolecta los materiales apropiados En este caso y con estos ejemplos, he realizado algunos diseños de tarjetas de felicitación navideña, donde por costumbre se suelen emplear colores navideños, como el verde y el rojo. Sin embargo, cada vez hay tarjetas que se salen de esa gama, como lo son el dorado, el plateado, el blanco y otros colores
- Destaca un elemento importante que determine el tema elegido
Cuando haces un diseño es recomendable utilizar la técnica de menos es más. No siempre hay que hacer un diseño complicado. Puedes centrarte en un solo elemento y que ese sea el motivo de tu diseño. Así lo destacas y consigues darle un mayor protagonismo. Puedes elegir un elemento y repetirlo. Puedes elegir un elemento y hacerlo grande, o puedes elegir un elemento y combinarlo con un fondo tipo textura. Por ejemplo para una tarjeta de felicitación , puedes elegir letras manuscritas que dan esa sensación de estar escritas por uno mismo.. No siempre tienes que escribir una palabra del mismo tamaño que la otra. En algunos ejemplos algunas frases son a propósito más grandes para destacar parte del mensaje
- Elige el mensaje
Cuando haces una tarjeta de felicitación, debes definir previamente el mensaje vas a colocar en la tarjeta. Y eso lo va a definir a quién va dirigida esa tarjeta de felicitación. No es lo mismo hacer una tarjeta de felicitación para tu profesor que una de agradecimiento para una amiga.

- Benefíciate con las ideas que aparecen en internet para ayudar a las ideas para hacer tus propios diseños.
- Utiliza estas tarjetas que son hechas con mucho cariño por ti para saludar a los tuyos y añádele tu nombre .
- **Dedícale todo tu esfuerzo y creatividad el ¡cariño es el principal ingrediente!**
- 1 foto del resultado final.

Galería



I. RETROALIMENTACIÓN

Para colaborar y orientarte en el proceso de tu aprendizaje:

Si en el proceso de elaboración de tu creación visual tienes dudas o algo no quedó claro, anota tus preguntas y envíame tus consultas al correo Jessica.orellanacsi@gmail.com o consultar al WhatsApp (991655137) antes de la fecha de entrega del trabajo para ayudarte a dar solución previa a la dificultad que hayas tenido.

I. METACOGNICIÓN

Responde mentalmente y para ti (no para enviar tus respuestas a la profesora) las siguientes preguntas:

- ¿Qué nuevo has aprendido sobre la como tema de este trabajo?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido realizar este trabajo creativo?
- ¿Qué problemas o dificultades tuviste al realizar este trabajo creativo?
- ¿Hubo algo que haya llamado mucho más tu atención y por qué