



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO

Guía Instructiva

CURSO: 6° básico	DOCENTE: Felipe Aguirre
ASIGNATURA: Música	FECHA: 28/09/2020

III Unidad: "Profundizar habilidades musicales y comunicativas"

Fortalecimiento de habilidades comunicativas para compartir el trabajo musical. Incorporar propósitos expresivos en la interpretación musical. Creación e interpretación integrando otros medios de expresión.

Objetivo:

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de América (por ejemplo tangos, jazz, cumbias). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año

IMPORTANTE: PARA RESOLVER TUS DUDAS LO PUEDES HACER POR WHATSAPP AL PROFESOR AL NÚMERO +56959217685, O A SU CORREO EN LOS HORARIOS INDICADOS. HORARIO DE ATENCIÓN:

CURSO	DIA	HORA
6°A	LUNES	12:00 a 13:00 hrs.

GUIA DE MÚSICA

Ya sabemos que la música tiene una gran importancia en lo que vemos e incluso en lo que imaginamos. Un ejemplo claro de esto, es el cine. Muchas veces vemos y sentimos con más fuerza lo que está viviendo el protagonista de alguna escena porque la música que suena en ese momento nos sugiere emociones muy claras. También sabemos el poder de la música para incentivarlos a imaginar. Por ejemplo, si escuchamos distintas canciones, y para cada una inventamos una historia en particular, finalmente podemos unir todas esas historias y formar una sola historia con varios sucesos.



Instrucciones:

1. A continuación deberás escuchar atentamente el audio que está adjunto a la guía .
2. Luego crearás una historia que represente y/o sugiera la música que acabas de escuchar.
3. Esta historia deberá tener diálogos y personajes.
4. La historia deberá ser interpretada solamente con la voz mientras suena la música de fondo (a un volumen moderado) y debe ser grabado en formato mp3 con un celular.
5. La historia solo debe durar lo que dura la música adjunta a la guía ("The Entertainer" Joplin, Scott).
6. El diálogo debe estar escrito correctamente en cuaderno o computador especificando claramente los personajes.
7. Finalmente debe enviar el diálogo junto al audio al correo felipe.aguirrecsi@gmail.com

ESCALA DE APRECIACIÓN



Profesor: Felipe Aguirre

Curso: 6° básico

Aspectos a Evaluar	Niveles	Excelente	Bueno	Suficiente	Medianamente logrado	Por lograr
		5ptos.	4 ptos.	3 ptos.	2 ptos.	1 pto.
1. Escribe un diálogo para la música respetando la ortografía y limpieza.						
2. Envía Grabación de audio interpretando los diálogos de cada personaje con la música de fondo.						
3. Interpreta y modula correctamente las voces de los personajes de la historia.						
4. Utiliza bien el tiempo. Coordina los momentos de la obra (MÚSICA) correctamente con la historia creada.						
5. Utiliza un volumen adecuado de la voz y de la música de fondo.						

Nota:

Puntaje obtenido:

Puntaje total: 25pts.

OBSERVACIONES
