



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO

Guía Instructiva

CURSO: 6°básico	DOCENTE: JESSICA ORELLANA
ASIGNATURA: ARTES VISUALES	FECHA: 28/09/2020 al 14/10/2020
Horario atención	Miércoles 14:30 a 15.30
OBJETIVO: nivel 2 OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	

UNIDAD 3. LA PINTURA Y EL ARTE OBJETUAL Y LAS INSTALACIONES

INSTRUCTIVO

En esta unidad, aprenderemos un poco del *Graffiti*, un estilo expresivo muy moderno, y que podemos apreciar en nuestras calles, muros y plazas. Es un estilo propio “del pueblo”, por eso se le asocia al vandalismo y a la rebeldía, pero también ha evolucionado como expresión artística que aporta visibilidad a muchas demandas populares con gran calidad y belleza. ¡Todos podemos graffitear, atrevete!



Actividad 1.

Materiales que necesitarás:

1. Hoja de block
2. Un lápiz grafito
3. Lápices plumones
4. Otros lápices como gel, con brillos etc
5. Puedes usar corrector blanco para los brillos (o pintar el blanco)

Primero:

¿Qué es el Graffiti?

Se llama graffiti a un modo de pintura o arte visual callejero, por lo general ilegal, que es generalmente realizada en superficies amplias de espacios urbanos: paredes, portones, muros, etc. Pueden ser ilustraciones más o menos abstractas, hasta mensajes escritos y otras formas de intervención mediante la pintura, generalmente en estencil o aerosol.

El término graffiti viene del italiano y a su vez del nombre dado a las inscripciones satíricas en espacios públicos hechas durante el Imperio Romano, conocidas como graffito. Este término sin embargo se popularizó enormemente a partir de su incorporación a la cultura callejera estadounidense, así como a los movimientos más o menos contraculturales del hip-hop y distintas tribus urbanas, que empleaban este tipo de forma de expresión.

Sin embargo, los graffiti de protesta han formado parte del imaginario político de los países desde hace mucho. Suele decirse que lo que callan los medios lo gritan las paredes, queriendo decir que ante los regímenes represivos que censuran la prensa, el graffiti se impone como vía de protesta.

RECREAREMOS la canción que trabajaste en música ***Estaba el negrito aquel***, que puedes recordar en el siguiente video, pon mucha atención te servirá para realizar la actividad :

<https://youtu.be/GdOzdZ3Q-dY>

Bueno manos a la obra I.

Lo primero es aprender a dibujar letras al estilo de Graffiti: practica en tu cuaderno o croquera

- 1.- Escribe las palabras usando lápiz grafito, solo la estructura de las letras. Puedes combinar tipos de letras, mayúsculas y minúsculas, según tu creatividad. Dale espacio a cada letra, para que tu texto se lea bien después.
- 2.- Dibuja el borde exterior de cada letra, para darle volumen, cuerpo y forma.
- 3.- Cuando ya esté todo el texto con volumen, puedes agregarle elementos y accesorios a las letras: efecto 3D, brillos, chorreados, fuego, etc





Videos apoyo.

https://www.youtube.com/watch?v=XlR2sTENkg&ab_channel=FerArt

https://www.youtube.com/watch?v=v-mq1nGMVL8&ab_channel=ArteUrbano

Seguimos II.:

Como se explicó en un principio debes crear *un grafiti* basado en la canción

- En una hoja de block , en formato horizontal.
- Escribe al estilo *graffiti* una frase que te haya gustado más de la canción,
- Dibuja al personaje principal o un elemento visual del tema
- Recuerda que el texto debe ocupar la mayor superficie de la hoja de block.
- Y que el texto debe ser legible ,osea letras dibujadas con claridad ,para entender el mensaje.
- El dibujo o imagen debe estar confeccionado en formato grande.
- Pinta tu *graffiti* con plumones de colores y otros lápices; puedes usar corrector blanco para los brillos.
- Pinta y agrega elementos relacionados con el tema de la canción ,alrededor de la hoja, y puedes terminar tu dibujo pintando el “efecto ladrillo”, para que tenga un aspecto más urbano
- Sácale una foto a tu trabajo, en formato horizontal, lo más ajustado posible a los bordes de tu cámara. Que la foto tenga buena iluminación, sin sombras y que no tenga borde más allá de la hoja.
- ¡A poner toda tu capacidad y creatividad en marcha!!



Pauta para evaluar 6° básico		nota	
Nombre:			
Indicadores de evaluación	SÍ 3 pts	NO 1 pts	OBS.
1. Usa material adecuado y pertinente			
2. Sigue instrucciones de confección			
3. Crea un graffit usando técnica solicitada. (Letras formato, imágenes)			
4. Pinta, usando material solicitado completamente el formato de la hoja			
5. Es creativo en su trabajo, con imágenes, y temas de interés entretenidos			
6. Trabajo limpio, y bien presentado			
7. Envía EVIDENCIA de trabajo terminado en fotos			
Total			

I. AUTOEVALUACIÓN

Para que revises la calidad de tu proceso y resultados creativos:

Antes de enviar al correo de la profesora la foto de tu creación visual, lee, chequéala y compárala con cada uno de los indicadores de evaluación que están en la escala de apreciación anterior, para que puedas identificar algún aspecto por mejorar y corregirlo.

II. RETROALIMENTACIÓN

Para colaborar y orientarte en el proceso de tu aprendizaje:

Si en el proceso de elaboración de tu creación visual tienes dudas o algo no quedó claro, anota tus preguntas y envíame tus consultas al correo Jessica.orellanacsi@gmail.com o consultar al WhatsApp (991655137) antes de la fecha de entrega del trabajo para ayudarte a dar solución previa a la dificultad que hayas tenido.

I. METACOGNICIÓN

Responde mentalmente y para ti (no para enviar tus respuestas a la profesora) las siguientes preguntas:

- ¿Qué nuevo has aprendido sobre la como tema de este trabajo?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido realizar este trabajo creativo?
- ¿Qué problemas o dificultades tuviste al realizar este trabajo creativo?
- ¿Hubo algo que haya llamado mucho más tu atención y por qué