



PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO
COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO

Guía Instructiva

CURSO: 6°básico	DOCENTE: JESSICA ORELLANA
ASIGNATURA: ARTES VISUALES	FECHA: 02/09/2020 al 25/09/2020
Horario atención	Miércoles 14:30 a 15.30
OBJETIVO: OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad: entorno artístico; el arte contemporáneo; el arte del espacio público (murales y esculturas)	

UNIDAD 3. LA PINTURA Y EL ARTE OBJETUAL Y LAS INSTALACIONES

INSTRUCTIVO

En esta ocasión crearemos un *Fanzine* sobre: **“TU cápsula del tiempo”**

Primero **¿Qué es un fanzine?** Te invito a ver este video

<https://www.youtube.com/watch?v=E0gPJSHYps8>

Ahora que ya tenemos la idea de que es un fanzine ahora veremos **¿cómo se hace?**

<https://www.youtube.com/watch?v=mrynCOK2icY&fbclid=IwAR3NYkl6sbUkzjt5th7lRtxfgeYadkEBDnts1AFDGBFFlvQuiMBq8dly-SI>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrWIkNIJtRM&t=4s>

Actividad 1.

Materiales que necesitarás:

- 1.-Hoja de block
- 2.-Tijeras y pegamento
- 3.-Un lápiz grafito
- 4.-Lápices plumones
- 5.-Unas revistas para recortar.

Primero: Qué son las **cápsulas del tiempo**? ¿Para qué sirven las **cápsulas del tiempo**? En este momento vamos a profundizar un poco más en su concepto e historia.

Una cápsula del tiempo es un recipiente metálico hermético, sellado o lacrado que tiene como objetivo guardar todo lo que contiene en su interior para enviarlo directamente al futuro. En su interior puede albergar desde mensajes e imágenes hasta cualquier tipo de objetos que hablan de la época en la que se prepara la cápsula. ¿Y con qué fin se guarda todo esto? Principalmente, se guarda para que las futuras generaciones puedan disponer de esos objetos o mensajes que han viajado a través del tiempo y así conocer mejor cómo eran las épocas anteriores y sus habitantes.

Como podréis imaginar, esto no es un invento nuevo ya que el ser humano siempre ha sentido el deseo de comunicarse con otras generaciones por lo que de vez en cuando nos hemos encontrado con alguna cápsula del tiempo perteneciente a una civilización anterior a la nuestra, en una revista o en internet con videos y/o películas.

DISEÑAREMOS NUESTRA PROPIA VERSIÓN DE ESTA CÁPSULA USANDO LA TÉCNICA DE FANZINE

Bueno manos a la obra

- Con una hoja de block siguiendo las instrucciones confecciona ***el formato de fanzine***
- ¡¡Ahora piensa que cosas de esta época tan especial que estamos viviendo te gustaría que otros niños o niñas del futuro supieran de cómo lo has pasado en esta cuarentena que es una época histórica en tu vida y en el mundo!!
- Puedes dibujar, recortar y pegar imágenes.
- Algunas opciones de lo que podrías incluir:
 - ✓ 1.-Portada (según tu creatividad).
 - ✓ 2.-Datos personales (nombre -edad-curso -comida favorita -series preferidas etc).
 - ✓ 3.-Como te sientes.
 - ✓ 4.-Actividades que has hecho en este tiempo.
 - ✓ 5.-Carta para ti mismo del futuro.
 - ✓ 6.-Tus retos (desafíos) en cuarentena.
 - ✓ 7.-Los implementos o reglas que se han utilizado para cuidarte de no enfermarte.
 - ✓ 8.-Memes graciosos, caricaturas, chistes, historietas.
 - ✓ 9.-Dibujos sobre cómo ves el coronavirus.
 - ✓ 10.Cosas que quieras hacer tan pronto termine la pandemia etc.

Incluye el tema que te interese o te parezca meritorio de poner en tu cápsula

- Haz un registro de tu trabajo con fotos .

Pauta para evaluar 6° básico		nota	
Nombre:			
Indicadores de evaluación	SÍ 3 pts	NO 1 pts	OBSERVACIONES
1. Usa material adecuado y pertinente			
2. Sigue instrucciones de confección			
3. Crea un fanzine usando técnica solicitada.			
4. Confecciona la cápsula del tiempo logrando efecto deseado.			
5. Es creativo en su trabajo, con imágenes, y temas de interés entretenidos			
6. Trabajo limpio, y bien presentado			
7. Envía EVIDENCIA de trabajo terminado en fotos			
Total			
RETROALIMENTACIÓN:			

I. AUTOEVALUACIÓN

Para que revises la calidad de tu proceso y resultados creativos:

Antes de enviar al correo de la profesora la foto de tu creación visual, lee, chequéala y compárala con cada uno de los indicadores de evaluación que están en la escala de apreciación anterior, para que puedas identificar algún aspecto por mejorar y corregirlo.

II. RETROALIMENTACIÓN

Para colaborar y orientarte en el proceso de tu aprendizaje:

Si en el proceso de elaboración de tu creación visual tienes dudas o algo no quedó claro, anota tus preguntas y envíame tus consultas al correo Jessica.orellanacsi@gmail.com o consultar al WhatsApp (991655137) antes de la fecha de entrega del trabajo para ayudarte a dar solución previa a la dificultad que hayas tenido.

I. METACOGNICIÓN

Responde mentalmente y para ti (no para enviar tus respuestas a la profesora) las siguientes preguntas:

- ¿Qué nuevo has aprendido sobre la como tema de este trabajo?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido realizar este trabajo creativo?

¿Qué problemas o dificultades tuviste al realizar este trabajo creativo?
¿Hubo algo que haya llamado mucho más tu atención y por qué