



**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**  
**COLEGIO SAN IGNACIO DE COQUIMBO**

**Guía Instructiva**

<b>CURSO: 6°básico</b>	<b>DOCENTE: JESSICA ORELLANA</b>
<b>ASIGNATURA: ARTES VISUALES</b>	<b>FECHA: 15/06 al 30/06</b>
<b>OBJETIVO: OA 1:</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo	

**UNIDAD 2: EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE**

**INSTRUCTIVO:**

**Actividad 1.**

Observan esculturas con el tema **de figura humana** usando buscador de internet ejemplos:

- Rey y Reina de Henry Moore
- Mujer que Marcha de Alberto Giacometti
- Adán y Eva de Fernando Botero
- Hora del Rush de George Segal

**Actividad 2.**

**a.** Describen las características de a lo menos 3 de ellas, usando elementos y conceptos del lenguaje visual. ***Anotan en sus cuadernos nombre de la escultura y descripción***

**Actividad 3.-**

CONFECCIONAN UNA ESCULTURA HUMANA basado en lo observado usando ***masa de sal***

¿Cómo se hace la masa para hacer figuras?

Vierte dos tazas de harina en un tazón grande.  
Agrega una taza de sal, 3/4 tazas de agua y dos cucharadas de aceite vegetal. Revuelve completamente hasta que todos los grumos hayan sido quitados de la mezcla. Debe ganar una consistencia de masa  
Agregar colorante vegetal o gotas de témpera para lograr colores diferentes

<https://www.youtube.com/watch?v=J8ult3Ylulg>

## Pauta para evaluar 6° básico

Nombre:	Nota	
Indicadores de evaluación	L	N/L 1-2-3-4
1. Describe las esculturas en el cuaderno	5	
2. Sigue instrucciones de confección de masa de sal	5	
3.-Confecciona escultura según modelo elegido	5	
4.- Se preocupa de las terminaciones de su proyecto	5	
5. .Es creativo en su modelo de escultura	5	
6. Trabajo limpio ,bien presentado	5	
7. Envía EVIDENCIA de trabajo terminado	5	
Total	35	

### I. AUTOEVALUACIÓN

#### **Para que revises la calidad de tu proceso y resultados creativos:**

Antes de enviar al correo de la profesora la foto de tu creación visual, lee, chequéala y compárala con cada uno de los indicadores de evaluación que están en la escala de apreciación anterior, para que puedas identificar algún aspecto por mejorar y corregirlo.

### II. RETROALIMENTACIÓN

#### **Para colaborar y orientarte en el proceso de tu aprendizaje:**

Si en el proceso de elaboración de tu creación visual tienes dudas o algo no quedó claro, anota tus preguntas y envíame tus consultas al correo [Jessica.orellanacsi@gmail.com](mailto:Jessica.orellanacsi@gmail.com) antes de la fecha de entrega del trabajo para ayudarte a dar solución previa a la dificultad que hayas tenido.

### I. METACOGNICIÓN

#### **Responde mentalmente y para ti (no para enviar tus respuestas a la profesora) las siguientes preguntas:**

- ¿Qué nuevo has aprendido sobre la como tema de este trabajo?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido realizar este trabajo creativo?
- ¿Qué problemas o dificultades tuviste al realizar este trabajo creativo?
- ¿Hubo algo que haya llamado mucho más tu atención y por qué?